

چهار سوارکار ویرانگر زندگی
زناشویی از نگاه:
جان گاتمن

سوارکار اول: انتقاد قند و نابجا

از نظر گاتمن انتقاد در روابط زناشویی یعنی حمله‌ای مستقیم و پایدار به شخصیت همسر که با کلمه «تو» شروع می‌شود:

«تو باید تا هلا لباس‌های من (و) می‌شستی. تو که می‌دونستی من امروز جلسه دارم. تو خیلی بی‌مالحظه‌ای. تو همیشه همینی. تو درست بشو نیستی»

(اه هل): به جای انتقاد از همسرمان کوتاه، تعریف شده و بدون توهین گله کنیم. گله و شکایت یعنی به جای زیر سوال بردن شخصیت تو، تأکید من (و)یگ (فتا) مشخصه.

شکایت با کلمه «من» شروع می‌شود. «من دوست داشتم امروز لباس‌های (و) می‌شستی تا تو جلسه مرتب‌تر به نظر بیام. من دوس دارم فلان کار (و) به خاطره انجام بدی».

برای دسترسی کامل به مطلب می توانید فایل را

خریداری نمایید